

Дорога на Сочи: Вся правда о дольменах



Автор: Константин Кудряшов

В День археолога автор путевых заметок по дороге из Москвы в столицу Олимпиады, не отклоняясь от маршрута автомарафона, проверил некоторые «артефакты».

Итак, 15 августа. Кому-то это – день гибели некоего рыбака, который, неудачно половив рыб, неудачно же использовал автомашину завода АЗЛК. А вот не надо было врезаться на совершенно пустой трассе в совершенно спокойно стоящий автобус венгерской фирмы «Икарус».

Если бы этот ваш полукореец послушался бы умных людей, тогда была б у нас песня «Одиннадцатиклассница», например, ну а сейчас-то чего тут жалеть?

Ну вот, значит. Мне, например, абсолютно по барабану, жив этот ваш Робертович, или о нём составлен протокол в стиле: «Если где-то человек попал в беду, я приду к нему и мелом обведу».

Мне, знаете ли, не до того. Я сегодня, впрочем, как и в прошлом году, праздную День Археолога, поскольку имею диплом с записью: «Историк, преподаватель истории, специальность – археология».

Конечно, в такой праздник хорошо бы купаться в фонтанах, и, заломив берет, хватать за грудки каждого встречного-поперечного: «А ты в какой экспедиции копал? А ты вообще копал? А знаешь, чем лопата пахнет? А черепки тебе по ночам не снятся?» Ну, вы поняли.

И опять, как и в прошлом году, именно в этот прекрасный день, 15 августа, когда все должны поднять тост «За тех, кто в поле»... Мы вперлись в любопытную фиговину. Ту же самую, что и в прошлом году. Здесь рекламировали крестьянско-фермерское хозяйство «Дольмены».



Бабка за кассой была та же (см. блог прошлого года), но в этот раз нам удалось сделать морду тяпкой и, заплатив по сто оккупационных рублей, пройти на территорию, где в частности были разрекламированы дольмены «Нежность» и «Тор».

Первый, как уверяет бабка на кассе, гарантирует нежность, а второй... Нет, не молнию с громом, как могли подумать знакомые со скандинавской мифологией, а успех в жизненных делах. Ясное дело, что эти самые дольмены – абсолютный и стопроцентный фальшак.

Наша коллега Маша с «Авторадио» настоятельно требовала доказательств – дескать, почему это фальшак, как я это определил?

Ну, во-первых, не зря меня пять лет дрючили на кафедре археологии исторического факультета МГУ, а потом ещё три года жарили в аспирантуре Института Археологии Российской Академии Наук.

Ну а во-вторых, если кто сомневается в моей квалификации, сообщаю вполне очевидные вещи. Которые можно найти в Основном Документе Российской Федерации. Конституция рулит, если её гарантируют.

Первое.

Памятники истории и археологии, если они не являются музеями, доступны для всех желающих совершенно бесплатно.

Второе.

Ни один памятник археологии не может быть передан в частную собственность. Этого не может быть, потому что этого не может быть никогда.

Третье.

Скажите, пожалуйста, вы будете искать удачу или благосклонность противоположного пола на кладбище? Если вы, конечно, не извращенец и не принадлежите к субкультуре готов? Так вот. Что бы вам ни говорили, знайте. Дольмены – это могилы.

Четвёртое.

Если дольмены настоящие, то это, повторяю, могилы. Искать на месте упокоения человека удачи и счастья может только извращенец или придурок.

Пятое.

Ну а если дольмены фальшивые, то есть построенные специально для доверчивых лохотуристов, то это уже статья. Называется – мошенничество. Люди, едущие по трассе М4 на Сочи! Вам откровенно врут!

В любом случае, не кланяйтесь дольменам – ни фальшивым, ни настоящим! Как их отличить друг от друга? Смотри пункт один данного блога, а если неохота, повторю. Настоящие памятники археологии доступны для всех и бесплатно, если только это не музеи.

Ну ладно, всех с Днём Археолога. За тех, кто в поле!!!

Кстати, вот вам фото, которое рекламирует дольмен «Тор».

Это вас какие-то негодяи запутали. Тор, он что?

Во-первых, рыжий.

Во-вторых, вооружён не пламенным мечом, а молотом под названием Мьолльнир, который возвращается к хозяину после броска.

В-третьих, этот ваш Тор и правда ездит на колеснице, здесь хрен оспоришь. Но вот всё-таки она запряжена не львами, а двумя козлами. Извините уж, действительно козлами.

А тот, кто надувает туристов, да ещё и имеет наглость хамить археологу в День Археолога – реальный козёл! Тор как бы гарантирует это.

Запрягай козлов, поехали!

<http://www.aif.ru/society/article/36920>

Дорога на Сочи-9: Доля дольменов. Или «кто будет жухать, получит по наглой рыжей морде»



Фото: АиФ. Как и предсказывал винный продавец, дорогу нам преградил забор и касса

Автор: Константин Кудряшов

Опубликовано: 19 августа 2009

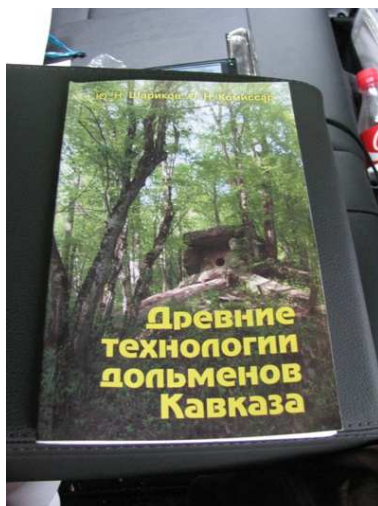
Журналисты АиФ, продолжая поездку по дороге Москва-Сочи, общаются с её обитателями и узнают всё больше правды об этой жизни

– На какие цели идет сбор денег?

– На ремонт Провала, – ответил Остап. – Чтобы совсем не провалился

– Кудряшов? Так-так... Ну что же, расскажите нам о майкопской культуре бронзового века. Периодизацию, пожалуйста, датировку, погребальный инвентарь курганов и дольменов...

Мне периодически снятся сны, где я сдаю экзамены. В этот раз появление именно такого сновидения было вполне оправдано. Во-первых, совсем недавно, 15 августа, был День Археолога, который я отмечаю всегда и везде. В конце концов, десять полевых сезонов в экспедициях, да и запись в дипломе: «Историк, преподаватель истории, специальность – славяно-русская археология», обязывают. Ну а во-вторых, собственно, дольмены. Как сейчас помню: «Мегалитические погребальные сооружения, свойственные культурам бронзового века, как правило, индоевропейского происхождения. Погребальный инвентарь – сверлѐнные каменные топоры, бронзовые проушные топоры, листовидные кинжалы...»



Да, так вот, дольмены. В здешних краях их должно быть. И именно что майкопской культуры. Бронзовый век по черноморскому побережью цвёл и расцветал так, что только держись, в отличие от наших березняков. Но не до такой же степени! Люди, конечно, в бронзовом веке помирали довольно интенсивно, иной раз даже и пачками, войну-то никто не отменял. Но почему наши предки выбирали для захоронений именно те места, где проходят тропы туристов? Загадка...

А решение её оказалось элементарным. Мне захотелось попить красного сухого греческим обычаем – на одну часть вина две части воды. С водой, положим, проблем не было. А за вином я отправился на рынок в селе Кабардинка. Мужик, который продавал вино, оказался словоохотливым.

– Дык это... Ты не дрейфь, вино хорошее, для себя делал. Карбидом не крепил, табаком не пользовал, виноградник свой, урожай хороший... Ты пробуй, пробуй, не стесняйся, а я уж с тобой за компанию, чтоб совсем сомнений, значит, не было... Дык это... Ну, че, вздрогнули?

Потом мы вздрогнули ещё. А после третьего стаканчика, который мы распили никаким не греческим, а вполне скифским обычаем, то есть не разбавляя, я завёл разговор о дольменах, мол, подозрительно как-то. Вроде я учился хорошо, археологию бронзового века сдал на пять... Ну не может быть этих дольменов столько – прямо до фи́га.

– Хех! Ну ты даёшь! – мужик допил вино и утёр рот ладонью. – Как будто вчера родился. Дык это... Все местные знают, что эти дольмены специально для туристов построили, чтоб лопухов доить. Хватнул тоже – бронзовый век! Настоящие-то, они, может и бронзовый век, тебе виднее, а этим хреновинам лет десять от роду. Дык это... Лопух, он уши и развесит, а ему втирают, что если в этот дольмен зайдёшь – дети здоровые родятся, а если в тот – значит, бабы любить будут, а в третий – деньги водиться будут. Может, и будут, особенно у тех, кто эти дольмены держит. Ты прикинь, только войти на их территорию – стоха, а в каждый отдельный дольмен – полтора ста... Дык это... Когда дальше поедешь, там аккурат по пути будет. Зайди, если денег не жалко... Ну, бывай. Вино пей – на здоровье...

Я отправился «бывать», предупредив своих спутников, чтобы как только, так сразу. «Как только» началось почти сразу за Геленджиком. Плакаты со стилизованными изображениями погребальных сооружений наших предков буквально орали на всю дорогу, зазывая лопухов полюбоваться уникальными редкостями и красотоми. Произошло это на 62 км от Новороссийска. Мы вышли и двинулись знакомиться с уникальными редкостями и красотоми.

Как и предсказывал винный продавец, дорогу нам преградил забор и касса.

За вход и впрямь требовали сто рублей. Также торговали книгами и брошюрами, которые у нас в газете принято называть «хренопатенью». Ну, например, вот такой радостью:

Я взял книгу и стал задумчиво перелистывать. Ничего из того, чему меня учили, книга не содержала. Но зато полно было инопланетного мракобесия и прочей шелухи в стиле забугорного Эриха фон Деникена и отечественного Черноброва. Просто для смеха я решил купить сие откровение. Кстати на выставке не было ни слова о том, что дольмены – памятник истории, археологии и охраняется государством. Зато была любопытная информация другого рода. Например, о том, что на территории индивидуального предпринимателя построены объекты культурного и туристического назначения.

– Семьдесят рублей! – тётка в окошке сделала манящий знак. Протянув ей тысячную купюру, я взял книгу. – Ещё есть проспекты, вот, пожалуйста, дольмен «Ласточка» для семейного счастья, дольмен «Елена» для успеха у прекрасного пола... Молодой человек, а кто за книгу платить будет?

– А чем вам мои деньги плохи? Я же вам уже заплатил, с вас сдача девятьсот тридцать!

– Вы мне что же, целую тысячу дали?

– Ну не половинку же!

– Нет у меня ваших денег!

– Ну как же нет? Вот, при свидетелях вам отдали!

Народ в очереди зашумел:

– И верно, я видел, как этот хрен в красной футболке ей тыщу протянул!

– И я видела! Я стою, стою, думаю, что ли газетчики интервью берут, совсем уж спасу никакого от них нет! А они не интервью, они книжку хотели, я видела! Они, конечно, всё врут, но эти не врут! Вот молодой человек дал ей деньги, вот святой истинный крест!

Vox populi, он же глас народа, конечно же, глас божий. И супротив него не попрёшь. Тетка скорчила козью морду, однако отсчитала сдачу и весьма нелюбезно бросила её на стойку.

– Таким людям как вы, энергетика наших дольменов не поможет! – тётка блеснула очками, и сдаваться явно не желала. – Вы не открыты энергиям космоса, а дольмены концентрируют энергию, которая распределяется по чакрам – начиная от головной и заканчивая половой...

Про половую чакру я слышал впервые. И очень удивился. Очередь бухтела, и я счёл за благо ретироваться. Эта тётка билеты нам явно продавать не желала, видно, заподозрила засланных казачков, которые вполне могут заорать на маршруте: «Братцы! А царь-то ненастоящий!»

– Так как насчёт билетика?

– Никак! Вам это не нужно!

– Так совсем никак?

– До свидания!

Мы отвалили от ложных дольменов и искренней ненависти в смешанных чувствах. Было жалко людей, которые отдают деньги за явный подлог. Жалко было наших предков. Знали бы они, что через пять тысяч лет будут сооружать их ложные могилы ради получения денег... Уж сверлёные каменные, а тем более бронзовые проушные топоры нашли бы свою цель. Жалко было даже тётку, которая хотела зажать у меня тысячу. Извините, но ваш гипноз не сработал. Дольмены ваши фальшивые, и гипноз тоже такой же некачественный. Досвидос!

PS. А настоящие дольмены на трассе есть! Уж поверьте археологу. Например, Волконский – классический монолит. Но о нём, наверное, завтра.

<http://www.aif.ru/auto/article/28877>